

Sensory Friendly Dance Presents



TANABATA

The Story of Orihime & Hikoboshi
choreographed by Kaori Higashiyama

June 24, 2023
B Street Theater



Sensory Friendly Dance Performance Guide
EN ESPAÑOL

Cuando vamos a ver un espectáculo de danza es como ver la televisión o una película. Excepto que es vivo y las personas en el escenario son bailarines que se mueven con la música para mostrar una historia.

Este programa también tendrá un traductor de ASL.



El programa de baile será en The Sofia, la residencia del B Street Theatre.





Entrando al vestíbulo del teatro encontrarás juguetes sensoriales, actividades para colorear y un área tranquila donde puedo relajarme para esperar el programa de baile.

Cuando vaya a empezar el programa de baile, entraremos al teatro y alguien me dará un folleto. También me darán algunos artículos para ayudarme a disfrutar de la actuación, como auriculares o un juguete para inquietarse, si lo deseo, o puedo usar los míos.



En un teatro, hay muchas filas de asientos. Mi grupo y yo podemos sentarnos en cualquier asiento disponible.



Cuando llegue el momento de que comience el programa de baile, un bailarín en el escenario nos contará lo que estaremos viendo. El bailarín también les pedirá a todos que silencien los teléfonos celulares para que todos puedan escuchar y disfrutar el programa.

Cuando la música comenzará y los bailarines comenzarán a bailar en el escenario. Trataré de quedarme en mi asiento y ver el programa con mis amigos y mi familia. Durante el programa, la música puede estar muy alta. Si es demasiado alto, puedo usar los auriculares para taparme los oídos. Esto puede ayudarme a sentirme tranquilo.



Si necesito un descanso durante el programa, puedo pedir volver a la zona tranquila del vestíbulo. Habrá sillones puf y juguetes para jugar. Esto puede ayudarme a sentirme tranquilo. Cuando esté listo, puedo volver a mi asiento en el teatro.



Después de algunos de los bailes, la gente aplaude. Aplaudir ayuda a los bailarines a saber que te gusta lo que estás viendo. Puedo aplaudir si quiero, pero si no, también está bien! Si los aplausos son demasiado fuertes, puedo taparme los oídos con los auriculares o puedo pedir que me retiren por el momento. Esto puede ayudarme a sentirme tranquilo.



Después del programa, podemos conocer a algunos de los bailarines y posar para una foto con ellos. Si no quiero conocer a los bailarines o tomar una foto, ¡también está bien!



No puedo esperar para ver La Actuación de Baile Sensorialmente Amigable de "Tanabata: The Story of Orihime and Hikoboshi"